

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОМОДАНОВСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБУ ДО «Ромодановский районный
ДДТ»
Протокол №1
от «1» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «Ромодановский районный
ДДТ»

Плодужина Е.Н.
«1» сентября 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Логоритмика»

Направленность: Социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Бибина Надежда Константиновна,
педагог дополнительного образования

Структура программы

Пояснительная записка программы	3
Цели и задачи программы	10
Учебно-тематический план программы	12
Содержание программы	14
Календарный учебный график программы	20
Календарно-тематическое планирование программы	21
Планируемые результаты освоение образовательной программы	23
Оценочные материалы программы	28
Форма обучения, методы, приемы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля	29
Материально - техническое обеспечение программы	31
Список использованной литературы	33
Приложение 1.	35

1. Пояснительная записка

*Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни - это красивая речь и
свободное движение под музыку.
И ребенка можно этому научить...
А. И. Буренина.*

Известно, что наша речь и музыкальный язык схожи по своему строению и многим другим параметрам. Так, например, слову в музыке соответствует мотив (выразительная частица мелодии), фразам – мелодии или музыкальные фразы, предложения и т.д. Как в речи, так и в музыке присутствуют такие элементы, как ритм, темп, динамика, интонация, фразировка. В каждой речевой и музыкальной фразе есть высшая точка развития – кульминация. Паузы в музыке выполняют функции знаков препинания.

В работе с детьми школьного возраста художественное поэтическое слово занимает очень большое место. Оно обогащает эмоциональную жизнь, помогает воспитывать художественно-эстетический вкус с первых лет жизни. У ребенка появляются любимые песенки и стихи. Лексические темы обогащают словарный запас и развивают связную речь.

Усваивать стихотворения и понимать музыкальные произведения помогает чувство ритма. Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для школьников форме: ритмических упражнениях и играх, которым отводится важная роль в работе по созданию ритмического строя речи.

Поэтому очень важны занятия с детьми логоритмикой. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства, детям с ОВЗ.

Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный

эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Координация движения со словом, в первую очередь, способствует речевому развитию детей.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза: «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Она связывает воедино слово (звук), музыку и движения. Таким образом, логоритмика включает в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, овладение двигательными навыками, совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками, способствуют

уточнению артикуляции, развитию фонематических процессов, расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики; формируется музыкальный слух, развиваются эмоциональная сфера и творческие способности, появляется уверенность в себе.

На логоритмических занятиях детей знакомят с окружающим миром, различными музыкальными инструментами, учат правильно дышать, ходить, отстукивать ритм, правильно артикулировать звуки. Также дети разучивают стихи с движениями, песни, танцы.

Логопедическая ритмика развивает у детей двигательную сферу: тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук.

Логоритмика развивает внимание и память: тренирует способность запоминать предметы и картинки, инструкции-просьбы, последовательность действий во время различных игр, развивает детский слух: формирует слуховое восприятие и слуховую память с помощью музыкальных игрушек (колокольчиков, погремушек, барабана), узнавание звуков окружающей среды (кошачье мяуканье, скрип дверей, щебетанье птичек).

Логоритмика – относительно молодой, но уже успевший стать популярным комплекс занятий по развитию речи детей. Логоритмические занятия дарят радость, положительное общение, повышение самооценки и жизненного тонуса малыша, а на положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно, способствуют интеллектуальному, физическому и психическому развитию ребенка.

Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение детей на музыкально

шумовых инструментах является средством для решения следующих (по

мимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Игровые занятия построены с учетом основных педагогических принципов – последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования на 2015-2020 годы от 4.09.2014 г. № 1726-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04.03.2019 г. №211 «Об утверждении Правил персонифицированного

финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- -Устав МБУ ДО «Ромодановский районный ДДТ»;
- Локальный акт МБУ ДО «Ромодановский районный ДДТ» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ».

- СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26.

Направленность программы. Данная программа имеет социально-педагогическую направленность, способствует социальной адаптации ребенка с речевым нарушением и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей, как устной, так и письменной речи.

Новизна и актуальность программы

С каждым годом, растет количество детей с различными речевыми патологиями. Общее недоразвитие речи, (ОНР) обусловленное нарушением чтения и письма, фонетико-фонематическое нарушение, фонетическое нарушение. Преодоление речевых нарушений имеет огромное значение в школьной жизни ребёнка. Работая с детьми с речевыми нарушениями, ставлю задачу поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья школьников, создаю такую артикуляционную базу, которая обеспечивает успешное овладение навыками нормативного произношения. Новизна и уникальность программы заключается в создании системы логоритмических занятий для школьников со структурой занятий, отличной от традиционной. Тематическая направленность и организационная

вариативность программы, использование современных образовательных технологий (здоровьесберегающие, игровые, технологии музыкального воздействия, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, моделирование) способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в процессе коррекции и развития речи.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «Логоритмика» объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для обучающихся; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные - объяснение, беседа, звукоподражание, советы; наглядные - краткое объяснение, показ с пояснением, беседа, разъяснение сюжета, указание при воспроизведении, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы. – методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы от уже существующих заключается в том, что кроме традиционных методов и форм организации занятия, используются здоровьесберегающие, информационно - коммуникативные технологии. Что ведёт к усилению результата образования, вследствие воздействия нескольких технологий. Применение ИКТ позволяет значительно расширить возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию у обучающихся.

Возраст детей, обучающихся по программе дополнительного образования: 8-9 лет. Наполняемость группы для занятий от 10 до 25 человек одного возраста.

Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 1 год

Продолжительность реализации программы – 72 часа

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), собеседование (групповое, индивидуальное).

Форма занятий – групповая. Наполняемость группы – не более 25 человек. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (с перерывом 15 минут, продолжительность учебного часа 45 минут). На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход.

Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесные методы обучения: беседа, рассказ, объяснение.
- Наглядные методы обучения: показ видеоматериалов, иллюстраций; показ, наблюдение; работа по образцу.
- Практические методы обучения: тренировочные и игровые упражнения, тренинговые задания.

В случае возникновения форсмажорных обстоятельств, программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. Цель и задачи программы

Цель: развитие и коррекция у детей двигательных навыков, в сочетании со словом и музыкой.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач:**

развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;

развитие артикуляционного аппарата;

развитие слухового внимания и памяти;

отработка четкости координированных движений во взаимосвязи с речью;

укрепление костно - мышечного аппарата;

развитие дыхания, моторных, сенсорных функций, воспитание чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;

развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;

развитие коммуникативных способностей.

Музыкальное развитие	Речевое развитие
<ul style="list-style-type: none">• Развитие чувства ритма;• Развитие координации между словом (пением) и движением;• Развитие координации при музыкальном движении и;• Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных;• Формирование музыкальноэстетических представлений ребёнка;	<ul style="list-style-type: none">• Развитие координации между словом и движением;• Развитие правильного дыхания;• Стимуляция речевого развития;• Развитие артикуляционно-речевого аппарата;• Слухоречевое развитие;• Систематизация «словаря» детей.• Формировать развитие функций и форм речи;
Всестороннее развитие	Физическое развитие
<ul style="list-style-type: none">• Развитие интеллекта;• Развитие слухового внимания;• Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий;• Формирование способности преодолевать трудности;• Развитие эмоциональной отзывчивости;	<ul style="list-style-type: none">• Укрепление физической формы ребёнка;• Овладение двигательными навыками;• Формировать у детей ощущение границ своего тела;• Развитие умения контролировать свой мышечный тонус• Развивать тактильную

<ul style="list-style-type: none">• Развитие «творческого Я» ребёнка;• Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе;	чувствительность, подвижность пальчиков, кистей;
---	---

3. Учебно – тематический план

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Диагностический этап.	1	3	8
2	Наша школа. Знакомство с предметом Логоритмика.	1	3	4
3	Осень. Осенние изменения в живой и не живой природе.	1	3	4
4	Наш дом. Знания о себе. Знания о составе своей семьи.	1	3	4
5	Зимние забавы. «Как бы не было зимы». Артикуляционные упражнения для автоматизации свистящих звуков. «Свистелочки».	1	3	4
6	Наш поселок. Профессия и труд людей.	1	3	4
7.	Наступила весна. Разучивание песен о весне.»Солнечная капель». Упражнения для слоговой и ритмической структуры слова.	1	3	4
8.	«Родная страна»	1	3	4
9.	Повторение изученного материала	1	3	4
10	Диагностический этап	1	3	4
11	Музыкальная шкатулка. Музыка вокруг нас. Слухопроизносительная дифференциация глухих и звонких согласных.	1	3	4
12	«Осень в лесу» Разучивание песен про осень. Анализ и сравнение слов по их лексическому значению.	1	3	4
13	«Наша школа»	1	3	4
14	О дружбе и товариществе	1	3	4

15	Зима-волшебница	2	6	8
16	. Наша Родина»	1	3	4
17	Итоговое занятие. Динамика продвижения	1	3	4
ИТОГО		18	54	72

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Диагностический этап.(4 ч.) Теория (1 ч.) Практика (3 ч.)

Изучение звукового, фонематического восприятия. Исследование неречевых психических функций, состояние общей и мелкой моторики. Восприятие и воспроизведение ритма. Артикуляция

Наша школа. Знакомство с предметом Логоритмика.(4 ч.) Теория (1 ч.) Практика (3)

Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом «Логоритмика». Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу.. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

Осень. Осенние изменения в живой и не живой природе.(4 ч.) Теория (1 ч.) Практика (3 ч.)

Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши Названия и различение действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью.

Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация) Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их

последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов.(форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц

«Наш дом».Знания о себе.Знания о составе своей семьи. (4 ч.) Теория (1 ч.) Практика (3 ч.)

Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена, занятия).Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт.инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом»

Зимние забавы. «Как бы не было зимы». Артикуляционные упражнения для автоматизации свистящих звуков. «Свистелочки». (4 ч.) Теория (1 ч.) Практика (3 ч.)

Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов.Жизнь животных в лесу зимой. Приспосабливание к условиям жизни зимой.; Зимняя

одежда и обувь . Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе.

Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима»

«Наш поселок.Профессия и труд людей.(4 ч.) Теория (1 ч.) Практика (3ч.)

Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа Магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях Правила поведения учащихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город»

«Наступила весна. Разучивание песен о весне. «Солнечная капель»Упражнения для слоговой и ритмической структуры слова. (4 ч.) Теория (1 ч.) Практика (3 ч.)

Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну.

Передача движениями усиления и ослабления звучания Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна»

«Родная страна»(4 ч.) Теория (1 ч.) Практика (3 ч.)

Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России – Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 Мая - День Победы, Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна»

Повторение изученного материала. Динамика продвижения. (4 ч.)

Теория (1 ч.) Практика (3 ч.)

Диагностический этап. (4 ч.) Теория (1 ч.) Практика (3 ч.)

Изучение звукового, фонематического восприятия. Исследование неречевых психических функций, состояние общей и мелкой моторики. Восприятие и воспроизведение ритма. Артикуляция

Вводное занятие. Музыкальная шкатулка. Музыка вокруг нас.

Слухопроизносительная дифференциация глухих и звонких согласных.(4 ч.) Теория (1 ч.) Практика (3ч.)

Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»

«Наша школа»(4 ч.) Теория (1ч.) Практика (3 ч.)

Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в

разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу.. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

«Осень в лесу»Разучивание песен про осень.Анализ и сравнение слов по их лексическому значению.(4 ч.) Теория (1 ч.) Практика (3 ч.)

Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

«О дружбе и товариществе»(4 ч.) Теория (1 ч.) Практика (3 ч.)

Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) О хороших и плохих поступках о смелых поступках, о товариществе Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

«Зима-Волшебница» (8 ч.) Теория (2 ч.) Практика (6 ч.)

Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков(четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы жизнь зверей в зимнее время Жизнь птиц в зимнее время. Зимние развлечения детей Зимние забавы жизнь Знание зимних видов спорта.жизнь домашних животных и Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

«Наша Родина» (4 ч.) Теория (1 ч.) Практика (3 ч.)

Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика. 23 февраля – День Защитника Отечества. 8 марта – Международный Женский день Наша Родина – Россия. «Лента времени». 1 Мая – День весны и труда. 9 мая – День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина»

- музыкальный материал подобран с учетом содержания программы по предмету «Музыка»;

- произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение» (для обучающихся 1 дополнительного, 1, 2 классов)

На уроках используются

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,

- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

**Итоговое занятие. Динамика продвижения.(4 ч.) Теория (1 ч.)
Практика (3 ч.)**

5. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. -количество учебных недель – 36;

-количество учебных дней – 252;

-продолжительность каникул – осенние с 19 октября 2020 г. по 1 ноября 2020 г.; зимние с 28 декабря 2020 г. по 10 января 2021 г.; весенние с 22 марта 2021 г. по 28 марта 2021 г.; летние с 31 мая 2021 г. по 31 августа 2021 г.

-дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г.

6. Календарно-тематический план

№ занятия	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего часов	Предполаг. дата	Фактическая дата	Формы контроля
1.	Диагностический этап.	1	3	4			Опрос детей
2.	Наша школа. Знакомство с предметом Логоритмика.	1	3	4			Наблюдение
3.	Осень. Осенние изменения в живой и неживой природе.	1	3	4			анализ работ
4.	Наш дом. Знания о себе. Знания о составе своей семьи.	1	3	4			опрос детей
5.	Зимние забавы. «Как бы не было зимы». Артикуляционные упражнения для автоматизации свистящих звуков. «Свистелочки».	1	3	4			Опрос детей
6.	Наш поселок. Профессия и труд людей.	1	3	4			Наблюдение
7.	Наступила весна. Разучивание песен о весне «Солнечная капель»	1	3	4			анализ работ

	Упражнения для слоговой и ритмической структуры слова.						
8.	«Родная страна»	1	3	4			опрос детей
9.	Повторение изученного материала	1	3	4			Опрос детей
10.	Диагностический этап	1	3	4			Наблюдение
11.	Вводное занятие. Музыкальная шкатулка. Музыка вокруг нас. Слухопроизводительная дифференциация глухих и звонких согласных.	1	3	4			анализ работ
12.	«Осень в лесу» Разучивание песен про осень. Анализ и сравнение слов по их лексическому значению.	1	3	4			Опрос детей
13.	«Наша школа»	1	3	4			Наблюдение
14.	О дружбе и товариществе	1	3	4			Опрос
15-16.	Зима-волшебница	2	6	8			анализ работ
17	Наша Родина»	1	3	4			Опрос детей
18	Итоговое занятие. Динамика продвижения	1	3	4			анализ работ
	Итого:	18	54	72			

7. Планируемые результаты

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики, свидетельствуют следующие показатели:

1. Улучшаются показатели в развитии физических качеств: выносливость, гибкость, ловкость, быстрота реакции; укрепляется костно-мышечный аппарат, происходит выработка правильной осанки, походки; происходит положительная перестройка моторной и дыхательной систем.

2. У детей в достаточной степени сформированы двигательные умения и навыки: умение двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, быстро реагировать на смену движений; выработана четкость координированных движений во взаимосвязи с речью, в том числе движений пальцев рук и кистей сформированы пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов.

3. У детей сформированы элементарные музыкально-ритмические способности: способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; формируется положительный эмоциональный настрой.

4. Происходит положительная перестройка речедвигательной и дыхательных систем: сформировано правильное речевое дыхание, способность правильно выполнять артикуляцию звуков; улучшаются показатели слухового, зрительного внимания, памяти, фонематического восприятия; дети правильно пользуются просодическими компонентами речи, владеют навыком связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения. Дети владеют приёмами снятия физического и эмоционального напряжения. Происходит смягчение дефектов речи детей.

Для отслеживания результатов проводится диагностика - обследование состояния психомоторных и сенсорных функций на начало и конец года, что позволяет уточнить картину психомоторного состояния детей, выявить отставание или улучшение показателей.

Диагностика проводится на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного, индивидуального подхода, учёта личных особенностей каждого ребёнка. Используются методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная - в сентябре, итоговая - в мае.

Личностными результатами изучения курса являются:

приобретение детьми готовности и способности к саморазвитию;

Метапредметным результатом изучения программы является сформированность у детей учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), составляющих основу умения учиться.

Регулятивные УУД:

рассказывать о правилах действия в игре;

осуществлять действия в новом материале под руководством учителя-логопеда, по заданному образцу или плану;

различать разные способы выполнения действия;

видеть ошибку и исправлять её самостоятельно, сравнивать результат действия с образцом и исправлять найденную ошибку;

сравнивать свои цели действий с другими;

обсуждать под руководством учителя-логопеда успешность или неуспешность своих действий.

Познавательные УУД:

находить ответы на вопросы в иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы детей и учителя-логопеда.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или связного текста);

слушать и понимать речь других;

Формирование двигательных умений и навыков	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
Музыкально-ритмические умения и навыки	Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.
Упражнения на релаксацию	Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения.

Общеразвивающие упражнения	Продолжать развивать костно-мышечный аппарат. Продолжать развивать умение управлять движениями. Продолжать работу по воспитанию правильной осанки, воспитывать чувство равновесия, походку, грацию движений.
Общие речевые навыки	Продолжить работу над выработкой четкого, координированного движения органов речевого аппарата. Продолжить работу по обучению детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки). Продолжить работу по формированию диафрагмального дыхания. Продолжить работу над просодической стороной речи.
Звукопроизношение	Закреплять правильное отчетливое произнесение звуков, учить различать на слух и создавать условия для отчетливого произнесения сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. Продолжать развивать фонематическое восприятие.
	Продолжать учить детей различать на слух

<p>Языковой анализ и синтез</p>	<p>твердые и мягкие согласные. Учить детей преобразовывать слова путем замены или добавления звука. Продолжать учить делить слова на слоги. Учить выделять ударный слог в слове. Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине, конце слова).</p>
<p>Грамматический строй речи</p>	<p>Продолжать учить употреблять падежные окончания существительных в единственном и множественном числе. Учить образовывать и употреблять слова в родительном падеже множественного числа («Один – много»).</p> <p>Продолжать учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Продолжать учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа, подбирать действия к предметам, проговаривать полученные нераспространенные предложения.</p> <p>Продолжать учить согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже, подбирать признаки к предметам, проговаривать словосочетания.</p> <p>Учить согласовывать существительные с числительными.</p> <p>Учить образовывать притяжательные прилагательные.</p> <p>Учить образовывать возвратные глаголы, дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Уточнять значения простых предлогов места (в, на, под, над, у, за, перед) и движения (в, из, к, от, по, через, за).</p>
<p>Формирование словаря</p>	<p>Продолжать учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства.</p> <p>Продолжать учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием.</p> <p>Продолжать учить подбирать прилагательные к существительным.</p> <p>Продолжать учить правильно использовать обобщающие понятия.</p> <p>Продолжать активизировать в речи антонимы и синонимы.</p>
<p>Связная речь</p>	<p>Учить правильно строить и использовать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>Обучать пересказу небольших рассказов и сказок</p>

	(свободный пересказ). Учить составлять рассказ по картине и серии картин с помощью вопросов.
Мелкая моторика	Развивать пальчиковую моторику.
Формирование двигательных умений и навыков	Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве, передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов; Продолжать учить выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
Музыкально-ритмические умения и навыки	Продолжать развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Продолжать развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику. Продолжать учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.
Упражнения на релаксацию	Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения.

8. Оценочные материалы

Аттестация обучающихся проводится согласно Локального акта «Положение об аттестации обучающихся детских творческих объединений МБУ ДО «Ромодановский ДДТ » и осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

9. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

Формы занятий: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), анализ контрольного задания, собеседование (групповое, индивидуальное), самостоятельно выполненная, выставляемая после занятия в шкафах-витринах кружковой комнаты.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Методы:

научности;
доступности (обучающимся);
результативности;
воспроизводимости (другими педагогами);
эффективности.

Приёмы:

приёмы работы с текстовыми источниками информации;
приёмы работы со схемами;
приёмы работы с иллюстративными материалами;
игровые приёмы;
вербальные приёмы обучения.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие (направлены на максимальное укрепление здоровья обучающихся);
- личностно-ориентированные (в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);
- игровые (обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта);
- технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию);

- коммуникативные обучение на основе общения. Участники обучения - педагог - ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии.

Методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей.

по музыке:

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

по логоритмике:

Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.

10. Материально-техническое обеспечение программы

Индивидуальные зеркала;
стульчики для занятий у зеркала;
дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;
«живые игрушки» (костюмы для переодевания детьми или воспитателем);
коврики для проведения релаксации;
игровые атрибуты;
картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, стишки, чистоговорки, скороговорки, тексты);
предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок;
иллюстрации и репродукции;
игры для совершенствования грамматического строя речи;
дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
шумовые, музыкальные инструменты для развития фонематического восприятия.
пособия для развития мелкой моторики и проведения самомассажа: шарики Су-Джок, резиновые мячи и кольца с шипами, шишки, прищепки, сухой бассейн (фасоль, горох);
картотеки пальчиковой гимнастики, подвижных игр, оздоровительной гимнастики;
информационные стенды и папки-передвижки с информацией для родителей;

Техническое оснащение занятий:

Фортепиано.
Проектор, ноутбук, экран.
Компьютер, принтер.
Мультимедиа презентации по лексическим темам, видеоматериалы.
Магнитофон, диски с аудиозаписями (песенки, распевки по темам).

Электронные картотеки с гимнастическими упражнениями, подборками песен.

11. Список использованной литературы

Для педагога:

1. Учебник «Логопедическая ритмика» Г.А. Волкова.
2. Методические пособия по логоритмике М. Ю. Каргушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой. 27
3. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.
4. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
5. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
6. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;
7. Шаинский В. Избранные песни для детей в сопровождении фортепиано. - М.: Издательство «Советский композитор», 1989.
8. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. - М.: Издательство «Просвещение», 1991.
9. Жилин В. Дети, музыка, творчество. ОРФ-уроки. Часть 1. СПб.: НОУ «РОСТ»
10. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» «Детство-Пресс» 2014 г.
11. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопеду и родителям для преодоления лексико-грамматической речи у дошкольников» «Детство-Пресс» 2015 г.
12. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» Спб .2007.
13. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс 2001

14. Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи», М., Парадигма 2002

15. Лопухина И.С. «Логопедия -550 упражнений для развития речи» СПб, «Дельта» 1998г.

16. Картушина Е.В. «Занимательные упражнения» «Просвещение» 2002 г.

17. Коноваленко В.В «Родственные слова» М 2004 г.

18. Поволяева М.А, «Справочник логопеда» Ростов-на-Дону «Феникс» 2007 г

19. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова» М.2002 г

20. Жукова Н.С, Мастюкова Е.М, Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» М.,1990 г.

Для детей:

1. Поплянова Е.М. А мы на уроке – играем. Музыкальные игры, игровые песни. М.: Издательство «Новая школа», 1994.

2. Музыкальные сказки. Для детей младшего и среднего школьного возраста. Для пения в сопровождении фортепиано. М.: Издательство «Советский композитор», 1990.

3. Детские праздники. Масленица: сценарий праздника, игры, скороговорки. СПб.: Издательство «Композитор», 1998

Интернет-ресурсы:

1. <https://logomag.ru/> единственный логопедический портал, основной миссией которого является помощь детям с тяжелыми нарушениями речи (неговорящим детям).

Мониторинг по логоритмике

Критерии:

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Оценка от 0 до 4 баллов.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений.

Наблюдая за детьми, учитывать:

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Оценка от 0 до 4 баллов.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

4. **Переключение от одного движения к другому.**

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 –

1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка.

Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.

МОНИТОРИНГ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

(по методике Е. Ф. Архиповой)

Критерии:

Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.

Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ».

Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания.

Критерии оценки:

4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание

3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков

2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков

1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков

0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов

Обследование речевого дыхания

Воспроизведение короткого стихотворения.

Критерии оценки:

4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.

3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.

2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.

1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.

0 баллов – не справляется с заданиями.

Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния

2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

Критерии оценок:

4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.

3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.

2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.

1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).

0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.

